

เมืองบันนังสตามุมมองใหม่

โครงการเดินเมืองบันนังสตา แม่น้ำปัตตานีสายธารแห่งชีวิต
จ.ยะลา

แม้มีต้นทุนเป็นชุมชนที่รุ่มรวยด้วยประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม อาหาร สถานที่ มีแม่น้ำปัตตานีที่สวยงามไหลผ่านหล่อเลี้ยงชีวิตของผู้คน แต่ด้วยสถานการณ์ความไม่สงบอันยาวนานที่ผ่านมา ทำให้คนนอกพื้นที่มองบันนังสตาเป็นพื้นที่สีแดง มีภาพลักษณ์น่ากลัว เป็นที่รู้จักในทางลบ ไม่มีคนอยากมาเยี่ยมเยือน

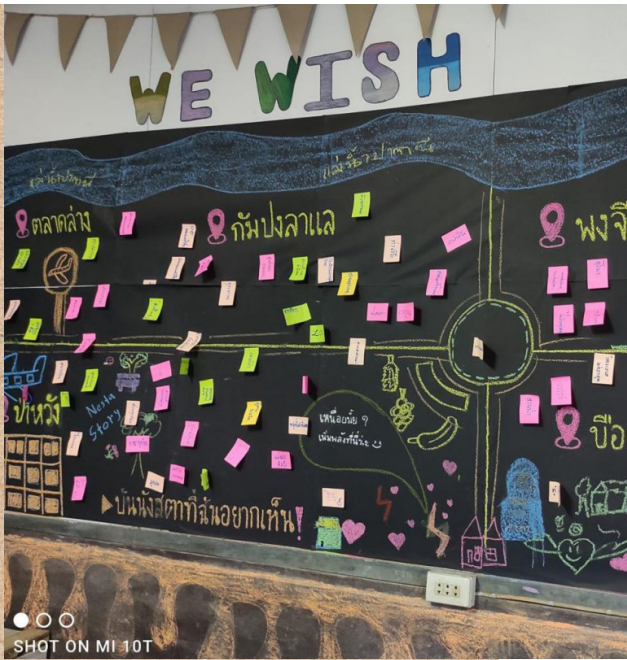
เยาวชนในพื้นที่จึงต้องการสร้างภาพจำใหม่ให้บันนังสตาจากเมืองอันตรายมาเป็นเมืองที่เคารพความหลากหลายทางอัตลักษณ์และวัฒนธรรม โดยสร้างการเปลี่ยนแปลงผ่านการเล่าเรื่องประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม อาหารการกิน การละเล่นพื้นบ้าน และรูปภาพที่สื่อกอดกันมาจากรุ่นสู่รุ่น

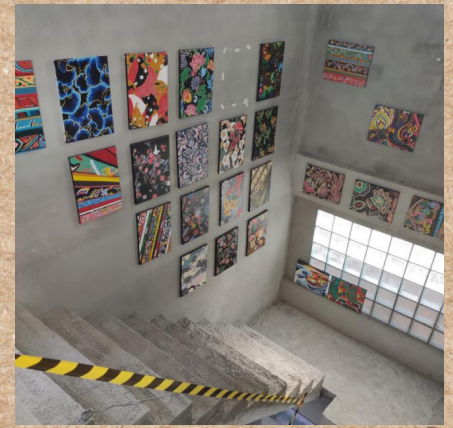


เสริมพลังเด็กและเยาวชนมีส่วนร่วม สร้างเมือง

สร้างแรงจูงใจให้กับเยาวชนในพื้นที่อยากมีส่วนร่วมในการพัฒนาบ้านเกิด ส่งเสริมให้เกิดการรวมตัวของเยาวชนที่หลากหลายทั้งด้านความสามารถ ความถนัด ความชอบ และสร้างพื้นที่ให้เยาวชนเหล่านั้นได้แสดงศักยภาพของตนเองผ่านการทำกิจกรรมต่าง ๆ โดยมีผู้ใหญ่ในพื้นที่สนับสนุน มีการคัดเลือกแกนนำเยาวชนแต่ละหมู่บ้านในบันนังสตาเข้าร่วมกิจกรรม รู้เท่าทันสื่อ และสร้างเสริมศักยภาพเตรียมความพร้อมให้กับเยาวชนมีความรู้เกี่ยวกับพื้นที่ที่เมืองที่ตนเองอยู่อาศัยด้วยกระบวนการดังนี้

- ลงพื้นที่เก็บข้อมูลเรื่องเล่า รูปภาพ แกนนำเยาวชนลงพื้นที่พูดคุยสัมภาษณ์ ฟังเรื่องเล่า ดูรูปภาพ โดยมีชาวบ้านบันนังสตา ผู้รู้ คนเก่าคนแก่ ผู้นำชุมชนหรือปราชญ์ชาวบ้านเป็นผู้เล่าเรื่องราวที่น่าสนใจของเมืองเพื่อให้ข้อมูลกับเยาวชน
- กิจกรรมการเดินเมือง เพื่อสำรวจกายภาพพื้นที่เมือง สถาปัตยกรรม ร่องรอยประวัติศาสตร์ สังเกตวิถีชีวิตความเป็นอยู่ และกิจกรรมในวิถีชีวิตของผู้คนที่พบตามเส้นทาง





สร้างสรรค์การสื่อสาร เพื่อจัดการความทรงจำ

สร้างสรรค์สื่อโดยนำเสนอมุมมองต่าง ๆ ที่จะลบภาพจำความรุนแรงในพื้นที่ และสร้างความเข้าใจให้กับคนในพื้นที่และคนต่างพื้นที่ให้มองบันนังstadานต่างไปจากเดิม การผลิตสื่อช่วยให้เยาวชนเข้าใจชุมชนตนเองมากขึ้น ทั้งทางประวัติศาสตร์ วิถีชีวิต อัตลักษณ์ และเป็นการสื่อสารให้คนในเมืองได้เรียนรู้เกี่ยวกับเมืองของตนเองไปพร้อมกับเด็กและเยาวชน เพื่อสร้างความทรงจำร่วม ผ่านการรับรู้ของคนในพื้นที่ต่อพื้นที่ข้างใน คนนอกพื้นที่ต่อพื้นที่ข้างใน และคนข้างนอกพื้นที่ต่อพื้นที่ข้างใน

- งาน “Nesta Stories บ้านนังstadานี้มีเรื่องราว” เปิดพื้นที่การสื่อสารด้วยงานเทศกาลระดับเมือง สื่อสารคุณค่า และความหลากหลายของบันนังstadานด้วยนิทรรศการเดินเมืองบันนังstadาน นำเสนอเรื่องราวของบันนังstadานด้วยภาพและความรู้จากกิจกรรมการเดินเมืองบันนังstadานที่นำมาออกแบบเป็นนิทรรศการ มีการเสวนา การแสดงการละเล่น การขายสินค้า การนำเสนองานกราฟต์และศิลปะพื้นบ้าน เป็นต้น

- สร้างสรรค์สื่อ MOJO ผลิตสื่อโดยใช้ Mobile Journalism (MOJO) ถ่ายทอดเรื่องราวบนโลกออนไลน์ ใช้รูปแบบการสื่อสารยุคใหม่ที่เป็นการผลิตคลิปลั่นเกี่ยวกับสถานที่สำคัญของเมือง เช่น สะพานประวัติศาสตร์ยุคสงครามโลกบันนังstadาน หรือเล่าเรื่องราวอื่น ๆ ที่น่าสนใจของเมืองด้วยสื่อ MOJO ที่กระชับ เข้าใจง่าย และทุกคนเข้าถึงได้ง่ายในสื่อออนไลน์

สื่อสารคุณค่า สู่การสร้างนิเวศสุภาพ:

โครงการนี้สามารถผลักดันให้เกิดเป็นนโยบายพัฒนาเมืองได้ จากข้อเสนอแนะของเยาวชนที่อยากเห็นเมืองพัฒนาภายใต้บรรยากาศของความภาคภูมิใจในชุมชนตนเอง ไม่ทอดทิ้งชุมชน มองเห็นคุณค่าในตัวเยาวชนที่สามารถมีบทบาทนำเสนอเรื่องราวอันหลากหลายของเมืองบันนังสตา และเยาวชนตระหนักถึงคุณค่าและโอกาสจากการสื่อสารที่เป็นเครื่องมือขับเคลื่อนเศรษฐกิจและการพัฒนาแก้ปัญหาของเมือง

- **การสื่อสารสร้างการรับรู้เชิงบวก** หลายภาคส่วนในเมืองร่วมกันเปิดพื้นที่สื่อสารสาธารณะแบบมีส่วนร่วมและหลากหลาย มุ่งไปสู่การสร้างการเปลี่ยนแปลงด้านการรับรู้ในเชิงบวกต่อพื้นที่ และสร้างการตระหนักรู้ในคุณค่าของพื้นที่ เพื่อลบภาพจำของการเป็นพื้นที่อันตราย

- **สานต่อสร้างพื้นที่ปลอดภัยในการสื่อสาร** ชุมชนให้ความสำคัญในการสร้างบรรยากาศที่ทำให้เยาวชนรู้สึกปลอดภัยในการแสดงศักยภาพ พื้นที่ปลอดภัยในการพูดคุยทำให้เยาวชนกล้าแสดงความคิดเห็นต่อการพัฒนาพื้นที่ เกิดความร่วมมือร่วมใจระหว่างเยาวชนและผู้ใหญ่ในชุมชนในการหาแนวทางแก้ไขปัญหาเมือง ชุมชนรับรู้และเข้าถึงข้อมูลสื่อที่สร้างสรรค์ด้วยเยาวชนในพื้นที่มากขึ้น ส่งผลให้เกิดความคิดอนุรักษ์รักษาความเป็นเอกลักษณ์ของพื้นที่ให้คนรุ่นหลังได้ศึกษาต่อไป

พลังเยาวชนเปลี่ยนเมืองให้น่าอยู่

การสร้างสรรค์สื่อของเด็กและเยาวชนในพื้นที่บันนังสตานำเสนอมุมมองต่าง ๆ ที่สร้างและลบภาพจำ ความรุนแรงในพื้นที่ ทั้งการท่องเที่ยว อาหารท้องถิ่น วัฒนธรรม และกิจกรรมของประชาชนในพื้นที่ การสื่อสารที่มีรูปแบบเพื่อมุ่งปรับเปลี่ยนมุมมองที่มีต่อพื้นที่ โดยเยาวชนมีบทบาทนำในการสร้างสรรค์พื้นที่เกี่ยวร้อยภาคีเมืองร่วมกันสื่อสารเรื่องราวของบันนังสตาในมุมมองใหม่ และสร้างพื้นที่การสื่อสารหลากหลายที่มาจากการนำเสนอร่วมกันเพื่อนำไปสู่การลบภาพความทรงจำของพื้นที่ความรุนแรง ซึ่งงานนี้ขับเคลื่อนโดยเยาวชนและกลุ่มคนหนุ่มสาวรุ่นใหม่ชาวบันนังสตาที่มีจิตสำนึกตระหนักรู้ในคุณค่าอัตลักษณ์ของเมืองที่ยังมีมุมมองอื่น ๆ ที่นำมาสัมผัส เพื่อให้ผู้คนทั้งในพื้นที่และต่างพื้นที่ได้มองเห็น และเข้าถึงคุณค่าเมืองนี้ที่มีอีกหลายมิติให้ได้เรียนรู้



เมืองบันนังสตามุมมองใหม่

โครงการเดินเมืองบันนังสตา แม่น้ำปัตตานีสายธารแห่งชีวิต จ.ยะลา

พื้นที่สีแดงที่อยู่กับสถานการณ์ความไม่สงบเป็นเวลานาน ทำให้ดูน่ากลัว ไม่มีคนอยากมาเยี่ยมชม ถูกสร้างภาพจำให้เห็นบันนังสตาในมุมมองใหม่



1. Access : การเข้าถึงข้อมูล

ส่งเสริมการรวมตัวของเยาวชนที่เป็นตัวแทนจากแต่ละชุมชนของบันนังสตาเป็นแกนนำ

- สร้างพื้นที่เก็บข้อมูลเรื่องเล่าและรูปภาพ



- สร้างกิจกรรมเดินเมือง

2. Analyze : การวิเคราะห์รากเหง้าของปัญหา

จากสถานการณ์ความไม่สงบที่ยาวนานทำให้คนภายนอกพื้นที่ที่ไม่อยากมาเที่ยวเพราะหวาดกลัวความไม่สงบ

ดังนั้น แกนนำเด็กและเยาวชนจึงมาร่วมกันสร้าง

"เมืองบันนังสตาในมุมมองใหม่"

3. Create : การสื่อสารข้อมูล

- จัดนิทรรศการเดินเมืองบันนังสตา นำเสนอเรื่องราว, กิจกรรมเสวนา, การละเล่น, การขายสินค้า

- สร้างสรรค์สื่อ MOJO ถ่ายทอดเรื่องราวบนโลกออนไลน์ในรูปแบบคลิปสั้น



4. Reflect & Act : สะท้อนกลับการสื่อสาร

พื้นที่สาธารณะ + บรรยากาศปลอดภัย

เกิดพื้นที่สาธารณะเพื่อให้ทุกคนมีส่วนร่วมแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และสร้างความตระหนักรู้ต่อคุณค่าในพื้นที่



สร้างบรรยากาศที่ปลอดภัยต่อการสื่อสาร เพื่อให้ทุกคนสามารถแสดงความคิดเห็นและพูดคุยได้อย่างปลอดภัย เพื่อแก้ปัญหาเมืองร่วมกัน

ผลลัพธ์

เมื่อบันนังสตาได้ถูกมองในมุมใหม่แล้ว ภาพจำเก่าจะเลือนหาย เยาวชนได้กลายเป็นแกนนำ และร่วมมีบทบาทในการสร้างสรรค์พื้นที่เมือง และคงอัตลักษณ์เอาไว้

